



**ΘΕΜΑΤΑ ΥΠΟΤΡΟΦΙΩΝ ΣΤ ΤΑΞΗΣ  
ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ: ΓΛΩΣΣΑ**

**A. ΚΕΙΜΕΝΟ:**

**Άννα Φρανκ [Από το ημερολόγιο της Άννας Φρανκ]**

Αγαπητή Κίτυ,

Η μητέρα είναι τρομερά εκνευρισμένη, πράγμα που με εκθέτει σε κίνδυνο. Είναι τάχα τυχαίο που πάντα εγώ τα πληρώνω και ποτέ η Μαργκότ; Χθες βράδυ, για παράδειγμα, η Μαργκότ διάβαζε ένα βιβλίο εικονογραφημένο με υπέροχα σκίτσα· κάποια στιγμή σηκώθηκε και βγήκε από το δωμάτιο, αφήνοντας το βιβλίο της ανοιχτό. Δεν είχα τίποτα το ιδιαίτερο να κάνω εκείνη την ώρα και το πήρα για να χαζέψω τις εικόνες. [...] Η Μαργκότ θύμωσε για τα καλά και τότε μπήκε στη μέση η μητέρα λέγοντας:

- Η Μαργκότ είχε και διάβαζε αυτό το βιβλίο· πρέπει λοιπόν να της το δώσεις.

Μπαίνοντας στο δωμάτιο και αγνοώντας όμως για τι πράγμα επρόκειτο, ο πατέρας είδε το **μισοκακόμοιρο** ύφος της Μαργκότ και ξέσπασε:

- Θα ήθελα πολύ να δω τι θα έκανες αν η Μαργκότ άρχιζε να ξεφυλλίζει ένα από τα βιβλία σου!

Υποχώρησα στη στιγμή και, αφού άφησα το βιβλίο, βγήκα **από το δωμάτιο** - πειραγμένη, κατά τα λεγόμενα του πατέρα. Δεν ήμουν ούτε **πειραγμένη** ούτε στενοχωρημένη. Απλώς, ήμουν λυπημένη. Θα έδινα μόνη μου το βιβλίο **στη Μαργκότ**, και μάλιστα πολύ πιο γρήγορα, αν ο πατέρας και η μητέρα δεν είχαν ανακατευτεί· αντί γι' αυτό, πήραν άπρεπα το μέρος της αδερφής μου, σαν να την είχα αδικήσει.

Η μητέρα προστατεύει τη Μαργκότ, αυτό είναι ολοφάνερο· προστατεύουν πάντα η μια την άλλη. Έχω τόσο πολύ συνηθίσει αυτή την κατάσταση, ώστε έχω γίνει εντελώς αδιάφορη στις μομφές της μητέρας και στην γκρινιάρικη διάθεση της Μαργκότ. Δεν τις αγαπώ, παρά μόνο γιατί είναι μητέρα **μου** και αδερφή μου.

Για τον πατέρα, το πράγμα είναι διαφορετικό. Πληγώνομαι κάθε φορά που δείχνει την προτίμησή του για τη Μαργκότ, που επιδοκιμάζει τις πράξεις της, που τη γεμίζει μ' επαίνους και χάδια, γιατί τον αγαπώ τρελά. Δεν αγαπώ κανέναν στον κόσμο όσο τον πατέρα.

Δε ζηλεύω τη Μαργκότ, δεν τη ζήλεψα ποτέ, δε φθόνησα ουδέποτε, ούτε την ομορφιά της ούτε την εξυπνάδα της· το μόνο που ζητώ είναι την **αγάπη του πατέρα**, την αληθινή στοργή του, όχι μόνο για το παιδί του, αλλά για την Άννα, αυτή που είναι.

Περισσότερο απ' όλους τους άλλους, η μητέρα, με το χαρακτήρα της και τα ελαττώματά της, μου πλακώνει την καρδιά. Δεν ξέρω πια τι στάση να κρατήσω· δε θέλω να της πω βάνουσα πως είναι παράλογη, σαρκαστική και σκληρή· από την άλλη, όμως, δεν μπορώ να είμαι πάντα κατηγορούμενη.

Δεν είμαι πια μωρό και η χαϊδεμένη μικρούλα που γελάνε καλοσυνάτα μαζί της σε κάθε περίπτωση. Έχω το ιδανικό μου, έχω μάλιστα πολλά ιδανικά· έχω τις ιδέες μου και τα σχέδιά μου, μόλο που δεν μπορώ ακόμη να τα εκφράσω.

Α, πόσα πράγματα δεν παρουσιάζονται στο μυαλό μου **το βράδυ**, όταν είμαι μόνη, ακόμη και την ημέρα, όταν είμαι αναγκασμένη να υπομένω εκείνους που μ' ενοχλούν κι εκείνους που παρεξηγούν ό,τι θέλω να πω!

Μη με κρίνεις **αυστηρά**, μα φρόντισε να με βλέπεις απλώς και μόνο σαν ένα πλάσμα που μερικές φορές αισθάνεται ότι το ποτήρι ξεχειλίζει.

Δική σου, Άννα

**Α. Φρανκ, Το ημερολόγιο της Άννας Φρανκ (διασκευή),**

**μτφρ. Γ. Γ. Θωμόπουλος, Μίνωας**

**B. ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΚΑΤΑΝΟΗΣΗΣ:**

1. Τι είδους σχέση έχουν η Μαργκότ και η Άννα με τη μητέρα τους; Πώς το καταλαβαίνεις αυτό μέσα από το κείμενο;

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Ποια είναι τα συναισθήματα και οι σκέψεις της Άννας; Δικαιολόγησε την απάντησή σου εντοπίζοντας συγκεκριμένα σημεία του κειμένου.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

(20 μονάδες)

## Γ. ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗΣ:

1. Να γράψετε τους ζητούμενους τύπους των παρακάτω λέξεων:

<b>βαθύς</b>	γενική ενικού αρσενικού γένους	
	γενική πληθυντικού ουδετέρου γένους	
<b>ενδιαφέρων</b>	γενική ενικού θηλυκού γένους	
	γενική πληθυντικού θηλυκού γένους	
<b>ευρύ</b>	ονομαστική πληθυντικού ουδετέρου γένους	
<b>οδός</b>	γενική ενικού θηλυκού γένους	
<b>εγώ</b>	γενική ενικού	
	γενική πληθυντικού	
<b>επιτυχής</b>	γενική ενικού θηλυκού γένους	
	γενική ενικού αρσενικού γένους	

(10 μονάδες)

2. Αφού συμπληρώσεις τις καταλήξεις των επιθέτων, να μεταφέρεις τις συνεκφορές στον άλλο αριθμό:

το επείγ\_\_\_ ζήτημα: \_\_\_\_\_

των συνεπ\_\_\_ μαθητριών: \_\_\_\_\_

της πολ\_\_\_ ώρας: \_\_\_\_\_

ο ευθ\_\_\_ δρόμος: \_\_\_\_\_

(4 μονάδες)

3. Συμπλήρωσε τον ακόλουθο πίνακα:

<b>ΟΡΙΣΤΙΚΗ</b>	<b>ΥΠΟΤΑΚΤΙΚΗ</b>	<b>ΠΡΟΣΤΑΚΤΙΚΗ</b>
		κατάβαλε
παρακάλεσες		
τιμάς		
	να περιβάλλεις	
	να αποφύγεις	

(10 μονάδες)

### Δ. ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΟΥ:

1. Να αναγνωριστούν συντακτικά οι λέξεις του κειμένου με έντονα γράμματα:

<b>με</b>	
<b>πάντα</b>	
<b>της</b>	
<b>μισοκακόμοιρο</b>	
<b>από το δωμάτιο</b>	
<b>πειραγμένη</b>	
<b>στη Μαργκότ</b>	
<b>μου</b>	
<b>το βράδυ</b>	
<b>αυστηρά</b>	

(10 μονάδες)

2. Να βάλεις σε παρένθεση (...) τις δευτερεύουσες προτάσεις των παρακάτω περιόδων και να δηλώσεις το είδος τους:

- Κάνει ό,τι θέλει και δεν λογαριάζει κανέναν.
- Φοβάται μήπως δεν πάρει καλό βαθμό στο διαγώνισμα καθώς δεν ήταν σίγουρος για όλες τις απαντήσεις του.
- Μου είπε ότι σε συμπαθεί πολύ και πως θα ήθελε να κάνετε παρέα.
- Δεν ξέρω τι μου λέτε εσείς, εγώ εκδρομή θα πάω γιατί έτσι μου αρέσει.
- Αν και του έλεγε την αλήθεια, δεν τον πίστευε.
- Το αστείο ήταν τόσο άνοστο, ώστε δεν γέλασε κανείς.

(10 μονάδες)

### Ε. ΑΣΚΗΣΗ ΛΕΞΙΛΟΓΙΟΥ:

1. Να βρεις από ένα συνώνυμο για καθεμία από τις υπογραμμισμένες λέξεις του κειμένου.

- εκνευρισμένη : \_\_\_\_\_
- υπέροχα : \_\_\_\_\_
- ιδιαίτερο : \_\_\_\_\_
- αγνοώντας : \_\_\_\_\_
- ολοφάνερο : \_\_\_\_\_
- στοργή : \_\_\_\_\_

(6 μονάδες)

